

Pages d'un journal fugitif dès la fin de l'hiver 2020, consignées par l'intuition qu'advient un virage du monde, un casse-dogme après lequel rien ne sera plus équivalent. La durée, les illusions, l'anxiété se sont provisoirement évanouies, pour demain revenir sous le carbone révélateur - temps sur temps, mise au réel, incubation des esprits. En attendant l'éclaircie ou l'enténébrement, *quien sabé!* La guerre et les trois autres cavaliers de l'apocalypse se rapprochent, galopent à bruit rampant, l'on ne sait quoi entendre tout en imaginant que la déréalisation ne cessera pas en un jour. Une machine glaciaire ventilée fonce sur tout ce qui nous a passionnément aimantés pour l'anéantir. C'est égal ? C'est égal. Dans la pupille des télécrans jeteurs de sorts.

F.J. Ossang est né en 1956. Dès 1977, il crée la revue CEE (Cééditions & Christian Bourgois). En 1980, il fonde le groupe MKB Fraction Provisoire qui enregistre neuf albums. En 1982, il commence à tourner des films. Ses longs-métrages (*L'Affaire des divisions Morituri*, *Le Trésor des Îles Chiennes*, *Docteur Chance*, *Dharma Guns*, *9 Doigts*) ont récemment fait l'objet de rétrospectives internationales, de la Cinémathèque Française au MALBA de Buenos-Aires, ou à l'Anthology Film Archives de New-York. Les éditions Potemkine/Agnès b. les ont regroupés en deux coffrets DVD.

Il est l'auteur de plus d'une dizaine de livres, dont *Génération Néant* (Warvillers/Via Valeriano, 1993), *W.S. Burroughs* (Jean-Michel Place, 2007) ou *Mercurie insolent* (Armand Colin, 2013 – Rouge Profond, 2018). Il a publié *Fin d'Empire* au Corridor Bleu en 2021. Ses trois premiers films de long-métrage (restaurés) sont ressortis en salles à la fin de l'été 2022 (Solaris Distribution).



12 €  
[www.lecorridorbleu.fr](http://www.lecorridorbleu.fr)

le corridor bleu

F.J. Ossang

CE CURIEUX ATOUR DES TÉNÉBRES

# F.J. Ossang

## CE CURIEUX ATOUR DES TÉNÉBRES

le corridor bleu