

## Noviembre en la cartelera MAMM



### Noviembre en la cartelera MAMM

La filmografía de F. J. Ossang –escritor, músico y cineasta francés nacido en 1956– incluye 5 largometrajes y 5 cortometrajes. Este compacto cuerpo de trabajo, turbadamente expresionista, oscuro y estridente, ha posicionado a Ossang como un realizador de culto que, en paralelo a su quehacer cinematográfico y musical, ha alimentado con soltura una vena literaria volcada en una docena de libros publicados hasta la fecha, incluyendo “Génération néant” (1993), “Les 59 jours” (1999) y “W.S. Burroughs” (2007).



En noviembre celebramos una retrospectiva de sus películas, empapadas de humores propios del thriller, el sci-fi y cierta estética neo-punk. Estrenadas en las selecciones oficiales de festivales de primera línea como Venecia y Locarno, en ellas figuran presencias de gran calado como Joe Strummer, líder de la banda The Clash, que actúa en su segundo largometraje y frenético road-movie «Doctor Chance» (1997). Pero quizás el papel más importante en la obra de Ossang lo juegue Elvire, nombre de su compañera de corazón y creación, sin quien su obra no sería una de las cinematografías más provocativas del cine contemporáneo.

Acompañando la exposición temporal «El círculo que faltaba», el ciclo de películas del mismo nombre y curado también por Magalí Arriola, extiende a la pantalla grande la experiencia compartida de la muerte en el continente latinoamericano y el Caribe que, desde tiempos de la Colonia, se ha manifestado a partir de las políticas imperiales y de la explotación colonial; aquel círculo que faltaba en el infierno dantesco, como ya lo sugería Julio Cortázar, y que nuestros gobernantes se encargaron de crear y poblar. Confluyen en este ciclo los largometrajes documentales «Nostalgia de la luz» (2010) de Patricio Guzmán, y la función de pre-estreno de «La forma del presente» (2019) del colombiano Manuel Correa; y el programa de cortometrajes conformado por «Nativos» (1991) de Jesse Lerner y Scott Sterling, «Marché Salomon» (2015) de Beatriz Santiago y «Secure Paradise» (2008) de Judi Werthein.

La oferta de estrenos abarca cine internacional y cine colombiano. De este último resaltan en la programación las películas «Lapū» (2019) de César Alejandro Jaimés y Juan Pablo Polanco que, con tintes etnográficos, retrata la tradición del duelo en la cultura wayú; «La Fortaleza» (2017) de Andrés Torres, drama urbano en torno a la barra brava del Atlético Bucaramanga llamada La Fortaleza, y la esperada «Litigante» (2019) de Franco Lolli, estrenada en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes y protagonizada por Carolina Sanín, el cineasta Vladimir Durán y la madre de Lolli, Leticia Gómez.

Los estrenos internacionales comprenden dos películas de Netflix estrenadas una semana antes de su salida en la plataforma, «El irlandés» (2019), épica gangsteril con Robert de Niro, Joe Pesci y Al Pacino, del legendario Martin Scorsese, e «Historia de un matrimonio» (2019) de Noah Baumbach, protagonizada por Adam Driver y Scarlett Johansson. Completan la cartelera la película sueca «Border» (2018) de Ali Abbasi y la adaptación al cine de la serie «Downton Abbey» (2019), dirigida por Michael Engler.



octubre **noviembre de 2019** diciembre

lu.	ma.	mi.	ju.	vi.	sá.	do.
28	29	30	31	1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESOBEDIENCIA, O CÓMO ENTRENAR GALLOS DE PELEA</li> <li>• Joker</li> <li>• Estreno de Lapū con directores</li> <li>• MIDSOMMAR</li> </ul>	2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joker</li> <li>• Un día lluvioso en Nueva York</li> <li>• DOWNTON ABBEY</li> <li>• MIDSOMMAR</li> <li>• Lapū</li> </ul>	3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESOBEDIENCIA, O CÓMO ENTRENAR GALLOS DE PELEA</li> <li>• Lapū</li> <li>• Joker</li> <li>• Un día lluvioso en Nueva York</li> <li>• DOWNTON ABBEY</li> </ul>
4	5	6	7 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un día lluvioso en Nueva York</li> <li>• El concursante</li> <li>• Desobediencia, o cómo entrenar gallos de pelea</li> <li>• Lapū</li> </ul>	8 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapū</li> <li>• Bárbara</li> <li>• El concursante</li> <li>• Downton Abbey</li> </ul>	9 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desobediencia, o cómo entrenar gallos de pelea</li> <li>• Downton Abbey</li> <li>• Lapū</li> <li>• Bárbara</li> <li>• Joker</li> </ul>	10 <ul style="list-style-type: none"> <li>• El concursante</li> <li>• Joker</li> <li>• Downton Abbey</li> <li>• Un día lluvioso en Nueva York</li> <li>• Midsommar</li> </ul>
11 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joker</li> </ul>	12	13	14 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bárbara</li> </ul>	15 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desobediencia, o cómo entrenar gallos de pelea</li> </ul>	16 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joker</li> </ul>	17 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desobediencia, o cómo entrenar gallos de pelea</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bárbara</li> <li>• Un día lluvioso en Nueva York</li> <li>• Downton Abbey</li> <li>• Desobediencia, o cómo entrenar gallos de pelea</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapú</li> <li>• La forma del presente</li> <li>• Joker</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de cortometrajes</li> <li>• El concursante</li> <li>• Un día lluvioso en Nueva York</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El concursante</li> <li>• Nostalgia de la luz</li> <li>• Un día lluvioso en Nueva York</li> <li>• Midsommar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapú</li> <li>• Bárbara</li> <li>• Downton Abbey</li> <li>• El concursante</li> </ul>
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8



Acerca del MAMM  
Aliados y patrocinadores  
Museo ESAL

II Coloquio de Arte No Objetual  
Encuentro Colombiano de la Imagen  
Colección MAMM

Actualidad  
MAMM 40 años  
Alberto Sierra

#### Suscríbete a nuestro boletín de noticias

Correo Electrónico:

Nombre:

Apellido:

Je ne suis pas un robot



Confidentialité - Conditions

© 2019 MAMM - MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN · Términos · Privacidad

Ciudad Del Río · Carrera 44 N° 19A-100 · Tel: +(574) 444 2622 · Medellín, Colombia · [info@elmamm.org](mailto:info@elmamm.org)

Powered by **Panter**